

SINH HOẠT NGHỆ THUẬT TẠI VIỆT NAM CỦA GS TRẦN VĂN KHÊ



GS Trần Văn Khê giới thiệu nét đẹp của tiếng trống Việt Nam



Sau khi biểu diễn xuất thần bài trống "Vó ngựa cấp báo", một môn sinh ôm chầm người thầy mà anh ngưỡng mộ.

"Tôi mong có một giáo trình dạy nhạc truyền thống VN ở bậc đại học và một chương trình đào tạo quốc gia cấp bằng thạc sĩ, tiến sĩ về âm nhạc dân tộc. Bởi thực tế đáng buồn hiện nay là các sinh viên VN thi bằng thạc sĩ âm nhạc dân tộc lại phải dựa vào lý luận... âm nhạc phương Tây", giáo sư tâm sự.





GS Trần Văn Khê trong căn phòng trưng bày những nhạc cụ truyền thống dân tộc tại nhà ông. Ảnh: T.V.



GS Trần Văn Khê bên góc vườn nhà mình. Ảnh: T.V.

“Tôi nhớ có một lần trên đất Pháp, buổi đêm, sau bữa tiệc ở nhà một người bạn, tôi mở cửa bước ra vườn. Chợt nghe thoang thoang mùi hoa dạ lý hương, tự nhiên ứa nước mắt, thấy lòng mình mênh mang nỗi buồn nhớ quê hương.

Bây giờ nhà tôi, cạnh cửa sổ phòng ngủ và phòng làm việc có trồng một cây dạ lý hương. Nhà người Việt thường “phía trước trồng cau, phía sau trồng chuối”, nhà tôi cũng vậy. Trước sân, có một khu vườn nhỏ trồng những cây chuối, cây trúc tượng trưng

cho người quân tử, hoa dâm bụt 3 màu, bông trang, hoa giấy, hoa mai. Đó là những món quà của một người bạn tặng tôi.”

GS Trần Văn Khê (trái) cùng các học trò trong một buổi sinh hoạt nghệ thuật tại tư gia ở TP HCM - Ảnh: A.V.



‘Vài nét đặc thù về hát bội’ là chương trình diễn ra tại tư gia Giáo sư Trần Văn Khê. Trong đêm nghệ thuật này, vị giáo sư 88 tuổi là diễn giả dẫn dắt người nghe vào thế giới tinh tế của nghệ thuật tuồng.



GS Trần Văn Khê (trái) đánh đàn kìm và GS Trần Quang Hải đang gõ nhịp sênh tiền trong một bản cổ nhạc. Ảnh: A.V.



GS Trần Văn Khê đang xử dụng đàn kìm

"Phải nghe mới thấm, phải học mới hiểu, có hiểu mới thích, có thích mới thương, có thương mới muốn giữ gìn, mới sẵn sàng luyện tập biểu diễn và phổ biến. Như thế âm nhạc truyền thống mới thêm sinh lực và bản sắc dân tộc mới được giữ gìn", GS Trần Văn Khê nói.

(Nguồn: vnexpress.net)

